

бывания Тредиаковского в Голландии: «Литературный журнал» («Journal littéraire»), Гаага, 1713—1736, 24 тт., редакторы: Саленгр, Сгравезанде и Ван Эффен; «Древняя и современная библиотека» («Bibliothèque ancienne et moderne»), Гаага, 1714—1727, 26 тт., редактор Ж. Леклерк; «Английская библиотека» («Bibliothèque anglaise»), Амстердам, 1717—1728, редактор Мишель Делярош.

Эмпирики и последователи Локка в философии, ньютонианцы и «бэконисты»¹⁰ в естествознании, франко-голландские журналисты были убежденными сторонниками конституционно-монархического парламентарного строя. Идеализируя английскую конституцию, они противопоставляли английский государственный строй и английскую общественную жизнь деспотизму абсолютистских монархий континентальной Европы. Английская эмпирическая философия, английская историография, английская общественная сатира (Свифт и журналы Стиля и Аддиссона) были для них образцовым порождением «свободных», как им представлялось, английских общественных условий. Редактор журнала «Английская библиотека» Делярош писал об Англии: «Это страна, где науки и искусства расцветают как нигде в мире; они вырастают в лоне свободы».¹¹ Голландские журналы имели корреспондентов в Англии, Италии, Германии; в их изложении или в их переводах вся читающая Европа ознакомилась с сочинениями английских философов (Коллинза, Шефтсбери, Мандевилля), с английскими сатирическими журналами, с «Путешествием Гулливера» и «Сказкой о бочке» Свифта, с «Опытом о человеке» Попа и др. Голландские журналы в значительной степени определили интерес к английским учреждениям у Монтескье и Вольтера, подготовили появление «Английских писем» Вольтера — самого яркого манифеста просветительской мысли 1730-х годов. Одного из наиболее популярных журналистов Голландии, виднейшего последователя и продолжателя дела П. Бейля, Жана Леклерка, так характеризует исследователь французской литературы в Голландии: «Смелый, защитник свободы мысли, непримиримый борец с догматизмом и религиозной нетерпимостью, он провел всю жизнь, сражаясь за права разума, и нельзя сомневаться, что его многочисленные произведения содействовали ускорению движения мысли восемнадцатого века».¹² В журнале Леклерка Тредиаковский наряду с подробными рецензиями на новые комментированные издания и переводы античных авторов мог ознакомиться и со всеми философскими спорами того

¹⁰ «В метафизике редакторы (названных выше журналов, — И. С.) были локкистами, в науке „бэкониянцами“ и ньютонианцами, в политике — парламентаристами». См.: I. Texte. Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Paris, 1895, p. 34.

¹¹ Там же, стр. 35.

¹² Nouvelle biographie generale, t. 18, p. 797.